

МѢЛЬНИКЪ

КОЗДУНЪ, ОБМАНЩИКЪ

**И
СВАТЪ,**

Комическая Опера,

въ

трехъ дѣйствіяхъ.

Сочинена

А. АБЛЕСИМОВЫМЪ.

Въ Санктпетербургѣ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

АНКУДИНЪ, крестьянинъ.

ФЕТИНЬЯ, жена его.

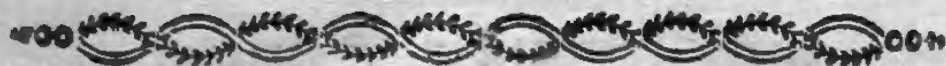
АНЮТА, дочь ихъ.

ФИЛИМОНЪ, женихъ Анюпинъ.

БАДЕЙ, мѣльникъ, колдунъ, обман-
щикъ и свашъ.

Нѣсколько подругъ Анюпиныхъ.

Дѣйствіе въ деревнѣ.



ДѢЙСТВІЕ I.

Театръ представляетъ съ одной стороны лѣсъ, всади по холмамъ малыя деревеньки, а съ другой стороны мѣльницу, и при ней телѣги съ мѣшками. Напередѣжъ всего дерево.

ЯВЛЕНІЕ I.

МѢЛЬНИКЪ одинъ.

(Онъ стругая доску, поетъ только тонъ пѣсни безъ рѣчен и музыки,

— — — — —
— — — — — Потомъ говоритъ.)

Какая бишь это пѣсня? - - - Да :
какъ вечеръ у насъ со полуночи - - -
такъ - - -

(Затинаетъ пѣть на этотъ тонъ пѣсню, продолжая самъ свою работу.)

„Какъ вечеръ у насъ со полуночи,

„Со полуночи до бѣла свѣта - - -

Какой проливной бола пошолъ доз-
жикъ ! да пореемалъ скоро.

(Такъ же поетъ и продолжаетъ работу.)

„На зарѣ-то было да на утренней,
„На закатѣ вить свѣтлова мѣсяца ---

Ну! ужъ былъ вѣперъ! по-по,
слышь ты, дулъ сильно, што чуть
бола и мѣльницу-та мою совсѣмъ
не спрорушилъ, вѣ пень бы я спалъ;
да спасибо хопъ исковеркалъ, да не
много; а хопъ и не много, да надѣ-
лалъ дѣла. (*принравливаетъ доску.*)
Ну, будетъ ладно, пойдешъ опять
заново. (*подходитъ къ оркестру.*) Смѣш-
но право, какъ я вздумаю; говоряшъ
будто мѣльница безъ колдуна стояшъ
не можетъ, и ужъ-де мѣльникъ вся-
кой не проситъ, они-де знаютъся съ
домовыми, и домовые-то у нихъ на
мѣльницахъ какъ черпи вороча-
ютъ - - - ха! ха! ха! - - - какой
сумбуръ мѣлютъ? а я кажется самъ
коренной мѣльникъ: родился, выросъ
и состарился на мѣльницѣ; а ни
одново домовова съ роду вѣ глаза не
видывалъ. А коли молвишь мапку
правду: по кпо смышляють и гораздъ
обманываютъ, такъ вопъ всѣо и кол-
довство шути. - - - Да пускай што

хотятъ они, шо и бредятъ; а мы
наживаемъ эшимъ ремесломъ себѣ
хлѣбецъ.

Кто умѣетъ жить обманомъ;
Вѣ зовутъ того цыганомъ;
А цыганскою ухваткой,
Прославятъ колдунъ угадкой.
И колдовки колововки,
Тѣ же дѣлаютъ уловки.
Много всякова есть зброду:
На оваривающъ воду,
Рѣшето мѣ вертятъ мирянамъ,
И живутъ таки нѣ обманомъ.
Какъ и азъ грѣшный!

Я В Л Е Н І Е II.

ФИЛИМОНЪ и ПРЕЖНІЙ.

МЪЛЬНИКЪ (увида его.)

А! ... эшо ко мнѣ гость. На сей
день будетъ поживка. (къ Филимону)

Пусть дорога, доброму молодцу.

ФИЛИМОНЪ.

Челомъ-бью, спаринушка.

МЪЛЬНИКЪ.

Издаде чашъ бредюшь, куда пусть
держишь? ...

ФИЛИМОНЪ.

Не пуще дальное дѣло.

МѢЛЬНИКЪ.

Да волею, или неволею?

ФИЛИМОНЪ.

Коней ищу : савраско да гнѣдко
вдвоёмъ куда-то запропасились, а
кони-та кони-та какіе добрые были.
(особливо) Эпо онѣ-та ворожейка,
попытаюсь у нево поколдоваться.
(къ мѣльнику) Што спаринушка?
хочу спросить тебя

МѢЛЬНИКЪ.

О чемъ поволишь, изволь-сша, мы
ваши работники.

ФИЛИМОНЪ.

Доброе дѣло . . . и мы вамъ пла-
тельщики . . . И такъ поворожи мнѣ:
найдутся ли мои кони ? . . .

МѢЛЬНИКЪ.

Найдутся ли кони ? . . .

ФИЛИМОНЪ.

Такъ, спаринушка, мнѣ обѣ нихъ
очень хочется свѣдать.

— 7 —
МЪЛЬНИКЪ.

А вотъ эдакъ на примѣрѣ, какъ
будетъ ли отъ тебя што?
(подставляваетъ руку.)

ФИЛИМОНЪ.

Наперіодъ угадай дѣдушка, а тамъ
мы посмопрімъ.

МЪЛЬНИКЪ.

(отворачивается, сердится и заги-
наетъ пѣть.)

Угадать,
Не устать;
Да какъ дѣло плоховато,
Такъ и платятъ торогато.

ФИЛИМОНЪ.

Да я тебѣ старинушка плашель-
щикъ буду

МЪЛЬНИКЪ.

На посулъ,
Какъ на стилъ,
Посидя да не повишь,
Такъ животъ не будетъ свѣжъ.

ФИЛИМОНЪ.

Ни изъ чево не солгу, повѣрь
пожалуй . . .

МЪЛЬНИКЪ.

Въ тотъ тередъ,
Напередъ,
Эти басни не погдъ нужу,
Выинка моину-та наружу,
И пустова не болтаи,
Да намъ денежки щитай.

(Подставляетъ руку смотря
ему въ глаза.)

ФИЛИМОНЪ.

Ну, коли такъ, изволь пожалуй:
мы вамъ и наперёдъ дадимъ посиль-
но мѣсто копѣекъ.

МЪЛЬНИКЪ.

Эпо только-ша.

ФИЛИМОНЪ.

Будешъ покамѣснѣ .. чево больше?

МЪЛЬНИКЪ. (особо)

Ладно, ты безъ полпинки-ша опѣ
меня не опѣбдишь.

ФИЛИМОНЪ.

Шпожъ ты мнѣ скажешь? ...

МЪЛЬНИКЪ.

А какъ теперь на дворѣ рано?

ФИЛИМОНЪ.

Не больно, еще поздно, и солнце
за лѣсѣ не сѣло.

МЪЛЬНИКЪ.

Перевернись-жа при раза по сонцу.

ФИЛИМОНЪ.

Што бы такъ?

МЪЛЬНИКЪ.

Што бы такъ! ... въ ворожбѣ
это нада. ... Ну, дѣлай што ве-
ляшъ! ...

ФИЛИМОНЪ.

Во твою угоду мы и повернѣмся.

(вертится одинъ разъ.)

МЪЛЬНИКЪ.

Еще противъ сонца.

ФИЛИМОНЪ (вертятся.)

Еще паки и противъ сонца.

МЪЛЬНИКЪ.

Теперь спань вотъ къ этому
дереву. (Филимонъ хочетъ идти, а
мѣльникъ говоритъ.) Нѣтъ, нѣтъ,
постой: ... есть ли у тебя плашъ?

ФИЛИМОНЪ.

(вынимаетъ платокъ.)

Есть, вотъ.

МЪЛЬНИКЪ.

Зажми-жа глаза плотно за-
вяжи платомъ крѣпче еще

крѣпче ну! ладно теперь
слушай-жа: стой да нишкни, съ мѣ-
ста не двигайся, и никому не аukai-
ся; а я пойду къ старшому. . . .

ФИЛИМОНЪ.

(исполняя все, что мѣльникъ
ему ни приказывалъ.)

А буде кто безъ тебя ко мнѣ
придетъ и спанетъ меня спраши-
вать: за чѣмъ де ты споишь такъ
доброй молодецъ, ясныя твои очи
завязаны?

МѢЛЬНИКЪ.

Ни съ кѣмъ ни словечка; а ворчи,
коли хочешь про себя.

ФИЛИМОНЪ.

А пѣсню спѣшь, въ потребу ли
будетъ?

МѢЛЬНИКЪ.

Всполошишь всѣхъ, не нада,

ФИЛИМОНЪ (про себя.)

Едакая причина!

МѢЛЬНИКЪ.

Спой-жа полно.

ФИЛИМОНЪ.

Инъ добро бышь такъ.

(Мѣльникъ отходя отъ Филимона при-
мѣчаетъ его движенія ; а онъ поку-
шается глаза немного открыть.
Мѣльникъ воротясь подходитъ краду-
тись и говоритъ съ серживомъ.)

МѢЛЬНИКЪ.

Тюшь ! . . . пюшь ! . . . шпо ты
эпо чюдесишь ? . . . , эдакой рахман-
ной , вишь испужаеши . . . (взявъ
его за руку) поди за мною стой,
ухвапись вотъ за эпо дерево.
(по томъ огертываетъ его мѣломъ)
Ну стой жа слышь ли ты плошно,
не прошся , и за черпу ни ногою ,
а по бышь худу (отходитъ .)

ЯВЛЕНІЕ III.

ФИЛИМОНЪ (одинъ .)

(Онъ приклоняя голову въ ту сторону,
куда Мѣльникъ ушолъ , слышитъ .)

Слышился , колдунъ ушолъ . . .
такъ , ушолъ теперь , шпо-та онъ
миѣ скажишь ? Ну , да шпо ни
будетъ , по будетъ ! . . . (открываетъ
немного глаза : Да . . . нѣтъ . . . ужъ
меня им чего не видя онъ спраху

какъ будто морозъ по кожѣ поди-
раетъ шпожѣ мнѣ дѣлать?
нѣчева инова, какъ орать што естъ
мочи; нѣтъ спану курныкать
помаленьку, полько шпобѣ не шакѣ
страшно-то мнѣ было.

*Не троюся не ворохнемся,
Не клинемся не ацкнемся;
Спою пѣсню; да какуюжъ я спою?..
А! любиму свою*

*(Музыка зачинаетъ, а въ это время
Филимонъ готовится пѣть.)*

ЯВЛЕНІЕ IV.

МѢЛЬНИКЪ и ПРЕЖНІЙ.

*(Мѣльникъ выноситъ жорнова,
ставитъ ихъ у мѣльницы.)*

ФИЛИМОНЪ

*(продолжаетъ пѣть на голосъ:
какъ ходилъ гулялъ молодчикъ.)*

Вотъ спою какую пѣсню:

*Ходилъ молодецъ на Прѣсню,
Подъ ветерокъ,
Путь недалекъ.*

*Ходилъ молодецъ на Прѣсню,
Изъ Сеселикова села,*

Подъ ветерокъ,
Путь недалекъ.
Изъ Сесвяцкова села,
Красна дѣвка тамъ жила,
Дѣвка душа,
Тамъ хороша.

Красна дѣвка тамъ жила,
Молодцы съ ума свела.

(Мѣльникъ вертитъ жорновомъ
и силь дѣласть шумъ а Фили-
монъ продолжая пѣть поется)

Дѣвка . . . ду . . . ша . . . шамъ . . .
хо . . . ро . . . ша . . .

(оканчивается дикимъ голосомъ.)

МѢЛЬНИКЪ.

Разступись вода ! . . . раз пворись
мѣльница ! . . . явись ко мнѣ съдой
демонъ ! . . .

(вертитъ опять жорновомъ
сильнѣе и производитъ шумъ.)

ФИЛИМОНЪ (дрожитъ.)

Чуръ меня ! . . . чуръ меня ! . . .
съ нами невидимая сила

МѢЛЬНИКЪ.

(подбѣгая къ Филимону.)

Ухвачись , за дерево плотнѣя.

ФИЛИМОНЪ.

(хватаюсь за дерево и самъ дрожитъ.)

МЪЛЬНИКЪ.

(обходя его кругомъ.)

Будутъ кони? ... Будутъ кони? ...
Таки будутъ? (сиповатъ мѣ голо-
сомъ) Нѣтъ не будутъ. (обходитъ
второй разъ.) Придутъ кони? ...
Таки придутъ ли кони? ... (также
сиповато) Нѣтъ не придутъ, што
за дьявольщина! (обходитъ третій
разъ.) Найдутся ли кони? ... Да
найдутся ли кони? ... (притвор-
нымъ голосомъ съ сердцемъ) Хотѣ
найдутся да не скоро (своимъ
голосомъ) Исчезнижь окаянной! ...
(самъ поспѣваетъ опять къ жорнову
и вертитъ оное. Но толико подошедъ къ
Филимону) Теперь поди сюда, развя-
жи глаза, и не бойся ничего.

ФИЛИМОНЪ.

(развязавъ глаза.)

У! ... (дрожа поетъ.)

О ты дѣдушка бабен!

И ты сильной ворожица:

Ты можешь тароуѣи.

МЪЛЬНИКЪ.

Кабы ковши теперь пивницъ

Я въ него бы поглядѣлъ;

То наѣдалъ бы ужъ дѣлъ.

ФИЛИМОНЪ.

Ты намъ дѣдушка помога,
У кого крутины много

МЪЛЬНИКЪ (особо.)

Я тѣмъ дѣтушки помога,
У кого есть денегъ много.

ОБА.

ФИЛ. Ты намъ дѣдушка {
МЪЛ. Я вамъ дѣтушки { помога.

ФИЛ. У кого крутины {
МЪЛ. есть денегъ { много.

ФИЛИМОНЪ.

И такъ дѣдушка пропала мой кони?

МЪЛЬНИКЪ (поетъ.)

Я вамъ дѣтушки помога;
У кого есть денегъ много.

ФИЛИМОНЪ.

Шпюжъ ты мнѣ скажешь?

МЪЛЬНИКЪ (сиде поетъ.)

Я вамъ дѣтушки помога,
У кого есть денегъ много.

ФИЛИМОНЪ.

Да вотъ пожалуй я и еще дамъ
тебѣ денегъ, только отгадай мнѣ.

(даётъ ему денегъ.)

МЪЛЬНИКЪ (заикаясь.)

А! ... а кармивалъ ты ихъ овсомъ?

ФИЛИМОНЪ.

О! нѣтъ, они съ роду зерна не видали.

МЪЛЬНИКЪ.

Ну, такъ вѣкъ не найдутся

ФИЛИМОНЪ.

Эдакое мое горе!

МЪЛЬНИКЪ.

Поспой еще; . . . подака мнѣ свою руку!

(Филимонъ качаетъ руку, а Мельникъ водитъ по ладонѣ пальцомъ.)

Такъ, въ швоей рукѣ ихъ нѣту; только корысть будетъ, лихихъ людей переможешь; а на сердцахъ кручина пала. . . .

ФИЛИМОНЪ *(особливо)*

Какъ сказали объ немъ, такъ и подлинно, што онъ всю подноготное узнаваетъ!

МЪЛЬНИКЪ.

Поглядитка сюда пряменько! шно-ша есть у тебя на мысли? . . .

ФИЛИМОНЪ.

Ахъ! спаринушка, есть . . . да боюсь молвить.

МЪЛЬНИКЪ.

Не бось, не бось, повѣдай мнѣ
свою крѣпкую думу, авосьлибѣ въ
чемъ и пособить можно.

ФИЛИМОНЪ.

Нѣтъ дѣдушка, кажется несбы-
точное дѣло, и стапца-на этому
не можно.

МЪЛЬНИКЪ.

Не болтай пуспова.

ФИЛИМОНЪ.

(поетъ на голосъ: западала путь
дорожничка моя.)

Я повѣдаю тоску печаль ему;
Отъ него такъ больно сердцу моему;
Витъ онъ сильнои ворожица,
И мнѣ стался быть дружица,
Такъ я думишку свою
Передъ нимъ не пою

МЪЛЬНИКЪ.

Не утай, не утай ничего; а мы
посмотримъ какъ пособить будемъ
можно.

ФИЛИМОНЪ.

Ну! инѣ бышь такъ, правду мол-
вить: я прибрѣлъ бола къ тебѣ
кручину свою размыкашь, придумай

пригадай мнѣ, я задумалъ доброй
молодецъ жениться, и пришла мнѣ
одна красная дѣвица по обычью; да
вопѣ бѣда моя! отецъ и мать ея
другъ съ другомъ несогласны, стару-
хѣ какъ-то изснари случилось бытъ
дворянскаго отродья; а выдана въ
крѣстьянство по неволѣ; старикъ
вишь и хочетъ дочку выдать за
дѣшину хлѣбонашца, а старуха
хлопотунья за дворянскаго сыноч-
ка и за то-та мужъ съ женою
и хлопочутъ.

МЪЛЬНИКЪ.

О! о! это плѣвое дѣло, я смѣк-
нулъ какъ бытъ этому; дѣвка бу-
детъ наша! что за работу?

ФИЛИМОНЪ.

Четвертъ доброй ржи спарину-
шкѣ челомъ бую.

МЪЛЬНИКЪ.

Ну-тка по рукамъ ладно! . . .

(Поетъ на голосъ: въ рѣснѣки
рѣснѣки.)

„Не крутится молодецъ,

„Горю заѣлаемъ конецъ,

„Назову тебя я братомъ

„И пойду къ невѣстѣ саатомъ,
„Ты обѣ Этомъ не тужи,
„Припаси лишь гетъсрть ржъ.

ФИЛИМОНЪ.

„О томъ дѣрушка ни слова,
„Будетъ рожъ тебѣ отоза;
„О дарахъ ты не тужи,
„Дѣломъ самъ лишь не держи.

МЪЛЬНИКЪ.

„Я тебѣ жену добуду,
„Нѣ я Мѣльникъ въ вѣкъ не буду! . . .

ФИЛИМОНЪ.

„Чудеса ты все творишь:
„Какъ рублѣмъ меня даришь.

МЪЛЬНИКЪ.

„Мы пойдемъ приотавляться,
„Какъ съ нектои повидатъся

ФИЛИМОНЪ.

„Пойдемъ къ дѣла поспѣшанъ.
МЪЛЬНИКЪ.

„Пойдемъ свадьбу затьеатъ.

ОБА.

„А штобъ быть намъ посмѣлѣя
„И приттѣть повеселѣя,
„Такъ зайдѣмъ мы въ кабаокъ:
„Тяпнемъ тамъ вина крюокъ.

Конецъ перваго дѣйствія.

ДѢЙСТВІЕ II.

Театръ представляетъ поле, съ одной стороны въдали мельницу, рѣку и лѣсъ; а съ другою напередѣ дворъ крестьянской, потомъ сумерки и восходящій мѣсяцъ.

ЯВЛЕНІЕ I.

АНЮТА и ФИЛИМОНЪ.

(Анюта выходитъ изъ двора, а послѣ Филимонъ изъ лѣсу.)

АНЮТА:

У! . . . да ужъ на дворъ-ша и смеркается! когда это день прошолъ? Смотри пожалуй, а я работаючи-ша и не видала.

(поетъ нѣмало: земляничка ягодка.)

Во своемъ я млагости

Вити не вижу радости

Вотъ мой таланъ какой. 2.

Нѣту мнѣ весела дня;

Все сушитъ,

Все крушитъ,

Всякой гасъ меня.

ФИЛИМОНЪ

(Ходя между тѣмъ задумавшись и по голосу увидя ее останавливается.)

Это она она почніохънко . . .

АНЮТА

(увидя Филимона)

Это онъ ? . . . Точно онъ ! . . .

ФИЛИМОНЪ.

Пойду къ ней , што ни будетъ , то будетъ. (подходитъ.)

АНЮТА.

Онъ ко мнѣ идѣтъ ? . . . Такъ, ко мнѣ ; нѣтъ, я уйду опѣ нево; а то неровно какъ старики мои меня съ нимъ увидятъ , то пойдетъ дымъ коромысломъ ! (Хочетъ уйтись , и послѣ останавливается.)

ФИЛИМОНЪ.

(также останавливаясь.)

Бѣги пожалуй , што нужды ? видишь какая, коли такъ упряма, шы часъ краше тебя и нѣшу ; анъ тихъ ешь много, не шебѣ чепа, и я право гоцяться-ша за шобою не буду.

АНЮТА. *(про себя.)*

Кажется онъ вздурился, шпо я уймишь-та хони́ла; эдакая напаснь моя, шпо спанешь дѣлать? Не уймишь горя, а уймишь и вдеся... да не кая пропаснь, миѣ и самой хочется повести съ нимѣ поговорку.

ФИЛИМОНЪ.

(увидя что она остановилась.)

А! а! эшо ей не по сердцу, шпо я сказалъ: гоняться-та за ней не буду... эдакъ на лучше съ ними водиться, у насъ вишь посельски: какъ любимиѣ своей шулунбаса два при вѣ спину вѣрнись, и она сперпитъ, такъ и наша.

АНЮТА.

Не знаю сама шпо бы эшо такое со мною снчалось? ... Шпо я сво мнѣ увижу, шакъ сердце мое ёсѣо запрепещеть, руки опустятся, ноги подогнутся, и съ мѣсна не сдвинется! шпожѣ будешь дѣлать? Хонѣ побой припашь, а съ нимѣ перемолвлю.

(суетась подходитъ къ лаву тѣло.)

ФИЛИМОНЪ.

(также къ ней приближаясь про себя)

Ты ко мнѣ, и я къ тебѣ. (Аня)
Дѣвица красная, подобруль живиошь
поздорову ?

АНЮТА.

Не пуще такъ, шпобы тебѣ
сказать, радощно.

ФИЛИМОНЪ.

Да тебѣ давно ужъ и въ посидѣл-
кахъ не видно.

АНЮТА.

Мамушка меня не пускаетъ ; го-
воришь : пы-дискать ужъ дѣвушка
невѣста , такъ женихи осудятъ : и
я опъ эпова нногда и плачу.

ФИЛИМОНЪ.

Не тужи красная дѣвица , авось-
либо дождѣмся и мы : своей воли.

АНЮТА.

Каженся мнѣ не нажить этихъ
дней. (особа.) Онъ видно хогетъ на
мнѣ жениться.

ФИЛИМОНЪ . (особожъ.)

Женился бы пешушѣмъ , кабы
было можно.

АНЮТА.

(поетъ начало на голосъ : кабы знала
кабы вѣдала мой свѣтъ.)

Кабы я млада цѣрена была,
Што дружку своему хотѣть тутъ тутъ
Я мила:

Я бы всякой день немножко
С нимъ видалась бы въ окошко,
И не въ скукъ бы жила.

ФИЛИМОНЪ.

(особо говоритъ.)

Побожуся ей, што я нивѣспь
какъ еѣ люблю,

АНЮТА.

(продолжаетъ пѣть на томъ же тонѣ
начало)

Только милой мой не вѣдастъ того,
Какъ безвременно крушуся я для него:

Онъ во снѣ мнѣ часто снится,
Будто вздумалъ онъ жениться
На иной, а не на мнѣ.

ФИЛИМОНЪ.

Нѣтъ, нѣтъ! што пустое запѣ-
ванъ! эшова и въ умѣ не бывало.

Я В Л Е Н І Е ІІ.

МЪЛЬНИКЪ и ПРЕЖНІЕ.

МЪЛЬНИКЪ.

О! го! соколъ, ты ужъ и здѣся?
Скоренька іны залетѣлъ а я
нѣжива такі пѣпнулъ винца мѣроч-
ку такъ и веселяя спало. Здорова-
ка Анята.

АНЮТА.

Здравствуй сосѣдушка.

МЪЛЬНИКЪ.

Што-та какъ эдакъ вы дѣлаете?

АНЮТА.

Пѣли пѣсни.

ФИЛИМОНЪ. (мѣльнику)

Слышилъ ли ты, какъ она жалоб-
но пѣла?

МЪЛЬНИКЪ.

Слышилъ, слышилъ, да это не
надолго; скоро запоютъ инымъ голо-
сомъ, ужъ не такъ заунывно.

АНЮТА. (досадя.)

За чѣмъ ево чортъ приніосъ? . . .

ФИЛИМОНЪ.

Небось! нѣпѣ ничего.

АНЮТА.

Да, видишь какой, только помѣ-
шалъ намъ!

ФИЛИМОНЪ (поетъ.)

Полно свѣтиль мой стыдиться,
Станемъ мы при немъ дружитья,
Дай мнѣ рутиньку свою,
Дай голубушку мою.

АНЮТА.

Ни тутъ это не годится,
Штобъ такъ при людяхъ рѣзвиться,
Отяжись и не щипи,
Бить не сколько въ твой путь.

ФИЛИМОНЪ.

Ево нѣтъ таитья;
Старикъ этотъ пригодится;
Распознай сама ево,
Онъ пригоденъ для всего.

АНЮТА.

(обертывался назадъ.)

Ай! ай! уйдите, уйдите,
старуха моя сюда идепѣ.

МЪЛЬНИКЪ.

Уйдѣомъ, уйдѣомъ, вишь старуха
та великая хлопотунья.

(Мѣльникъ и Филимонъ уходятъ на задъ театра, и прятутся за крестьянской дворъ.)

ЯВЛЕНІЕ III.

ФЕТИНЬЯ и АНЮТА.

ФЕТИНЬЯ.

Ты рыскуша всіо на улицѣ и рано
и поздно; а што дѣлаешь? вишь
только зѣваешь; а ты бы дѣвушка
лучше красна ткашь смышляла.

АНЮТА.

Да я и такъ лишь псперь изъ
за дѣла: тебѣ шила подзапыльникъ,
а себѣ низала поднизъ, цѣлой день
работаяючи, кажеиця рукъ не покла-
дывала, кождажъ погулять-лиа? . . .

ФЕТИНЬЯ.

Дѣвушки псперь не гуляютьъ.
уже смеркается . . . поди поди за дѣло.

АНЮТА. (особо.)

Вопѣ какая право, всѣо дѣлай да дѣлай, и погулять нѣкогда; видашь ли ужѣ какѣ бы за мужѣ выпити, тогда не сказала бы она мнѣ: лучше бы дѣвушка кросна ткать смышляла

ФЕТИНЬЯ.

Шпожѣ ты спала?

АНЮТА.

Да теперѣ ужѣ тиѣмно дѣло дѣлать.

ФЕТИНЬЯ.

Такѣ инѣ ложись да спи, завтра равно вставать.

АНЮТА.

Мнѣ и спать-ша еще не хочется.

ФЕТИНЬЯ.

Подижѣ! поди! . . . эдакая упрямца.

АНЮТА (отходя.)

Куда право какая!

Я В Л Е Н І Е IV.

ФЕТИНЬЯ (одна.)

Пора дѣвку за мужѣ, пѣчива мѣшкать, у неѣо ужѣ теперѣ не

дѣло на умѣ, а она жениховѣ смыш-
ляешѣ . . . да што мнѣ дѣлать? при-
думать не могу; давно бы я еѣ съ-
рукѣ сбыла, какѣ бы не старой
хрычѣ мнѣ перечилѣ, охѣ! хо! хо!
шаково-ша бышѣ не за ровней! не
по смышляй, што хочешѣ; а по
дѣлай што мужѣ велитѣ.

(поетѣ на голосѣ: ахѣ! на штожѣ
бола? ахѣ кѣ темужѣ бола.)

Ахѣ! на штожѣ бола, ахѣ! кѣ темужѣ бола,

Мнѣ на свѣтѣ быть,

Во крутинѣ жить?

Я родилася, я родилася

Не крестьянкою,

А дворянкою.

Меня отдали, меня отдали:

За крестьянина,

Не за барина.

Навезался мнѣ, навезался мнѣ,

Некошмой старикѣ,

Все съ нимѣ шумѣ да крикѣ.

Изсушилѣ меня, изсушилѣ меня,

Какѣ лугинотку,

Какѣ былинотку.

Горя мыкаю, горя мыкаю

Я отѣ младости,

И до старости.

ЯВЛЕНИЕ V.

ПРЕЖНИЕ и МЪЛЬНИКЪ.

МЪЛЬНИКЪ.

Помогай Богъ! Антипьевна.

ФЕТИНЬЯ (кланяясь.)

Сосѣдушка Гаврилычъ! штобы
такъ позденько?

МЪЛЬНИКЪ.

Укрой онъ темной ночи.

ФЕТИНЬЯ.

Добро пожаловать а моево
старика видѣлъ?

МЪЛЬНИКЪ.

Нѣтъ кормилица и въ глаза не
попадался.

ФЕТИНЬЯ.

Онъ къ тебѣ на мѣльницу побѣхалъ.

МЪЛЬНИКЪ.

Ко мнѣ? . . .

ФЕТИНЬЯ.

Да.

МЪЛЬНИКЪ.

Кудажъ бы это онъ запропастил-
ся?

ФЕТИНЬЯ.

То-то я и горюю! клячонка-та
окаянная не очень надѣжна, на коей
онѣ поѣхалѣ.

МЪЛЬНИКЪ.

Ну, такѣ и впрямѣ не скоро и
допащипся да нѣтъ, ты не о
томѣ горюешь я смышляю, што
у тебя на мысли.

ФЕТИНЬЯ.

А што бы такое?

МЪЛЬНИКЪ.

Дѣвка та у васѣ на возрастѣ,
пора бы еѣ веселымѣ пиркомѣ да
за свадебку.

ФЕТИНЬЯ.

Суженова-та нѣтъ.

МЪЛЬНИКЪ.

Будетѣ, будетѣ, я ужѣ тебѣ въ
помѣ.

ФЕТИНЬЯ.

Поворожишка, будетѣли ей удача.

МЪЛЬНИКЪ.

Поворожишка! . . . , вишь даромѣ не
ворожатѣ, (*представляетъ ей руку*)

кладика сперва гривенку денегъ, да поподчивай брашкой, такъ и пойдутъ дѣло.

ФЕТИНЬЯ.

А безъ эпова не можно?

МЪЛЬНИКЪ.

Никакъ не лзя, а особливо безъ сивухи; безъ нею и языкъ не поворотишся.

ФЕТИНЬЯ.

Ну коли такъ, то пойдѣомъ въ горницу, тамъ я тебя и поподчиваю.

МЪЛЬНИКЪ.

За чѣмъ дѣло спало; пойшитъ, такъ пойтитъ.

(отходятъ.)

Я В Л Е Н І Е VI.

ФИЛИМОНЪ.

(однѣ выходятъ.)

Ушли! ... ну шпо-та будетъ, авось-либо пойдѣтъ дѣло на ладъ, старикъ и шуда и сюда, да проваль-

ная старуха всю поперіокъ ломитъ
 полно сватамъ у меня вишь
 колдунъ, такъ и кручины нѣтъ.
 Штожъ мнѣ на досугъ дѣлать? Опъ
 скуки хошь пѣсню скурныкаю.

(На г о л о с ъ, натало:
 при далинушкѣ гуляла.)

Стану свата дожидаться,
 Нѣтева бояться,
 Сватъ мнѣ любичку достанетъ,
 Ни тутъ не обманетъ:

Онъ колдунъ,
 Не болтунъ,
 Водитъ все съ домовыми,
 И самъ набольшой наръ ними,
 И пѣтъ и вѣтъ съ ними.

Стану свата дожидаться,
 Нѣтева бояться,
 Сватъ мнѣ любичку достанетъ,
 Ни тутъ не обманетъ.

Онъ тертей,
 Какъ дѣтей.
 Ко да надобно скликаетъ,
 Куды хотѣтъ ползываетъ,
 Послѣ воиъ толкаетъ.

Я В Л Е Н І Е VII.

ФЕТИНЬЯ, АНЮТА и МЪЛЬНИКЪ.

(А Фильмонъ увида ихъ опять прячется.)

МЪЛЬНИКЪ.

Впору вышли, не опоздали, мѣсяцъ лишь только всходить началъ подишежъ сюда.

ФЕТИНЬЯ.

Нынѣ Гаврилычъ! право кажется ны ума рехнулся, ну свѣтки нынѣ шно ли итакъ загадывать?

МЪЛЬНИКЪ.

Это только вашимъ сеспирамъ бабамъ, черёдъ загадывать о свѣткахъ: а намъ ворожеянъ и лѣтомъ и зимою, осенью и весною, и днемъ и ночью, когда ни захотимъ, всегда свѣтки, чортанъ вить въ нашихъ вожжахъ, и мы когда хотимъ, тогда его погоняемъ . . . ну шеперь понимаешь ли?

ФЕТИНЬЯ.

Разумѣю.

МЪЛЬНИКЪ.

Вели жа сперва чего нибудь поднести мнѣ выпить.

ФЕТИНЬЯ.

Развѣ еще мало? ... Мнѣ кажет-
ся ты и такъ уже навеселѣ, и
хлѣбнулѣ довольно.

МѢЛЬНИКЪ.

Епо-то нашему брату и надоб-
но; вить сказать правду: съ чор-
томъ-та не съ своимъ братомъ
давить, надобно бытъ смѣлу; а
смѣлоспѣ-пу дѣлаетъ сивуха.

ФЕТИНЬЯ.

Эдакая дьявольщина! ну добра
изволь. Анюта вынеси сосѣду давиш-
ную съ виномъ сулейку. (Анюта
уходитъ. Фетинья между тѣмъ гово-
ритъ Мѣльнику) Я тебя сватушка
подарю, посмотри какимъ подаркомъ.
(Анюта выноситъ дорожную фляжку
на ремнѣ и подаетъ матерѣ, а она от-
давая Мѣльнику говоритъ)

Вотъ изволь владѣть и попивать
изъ нею на здоровье.

МѢЛЬНИКЪ.

(взявъ и любясь.)

О! о! ... то спасибо ... прямо
ударю ... (ударъ фляжку горло)

н.того и потомъ пьетъ изъ нее) Ну! . . .
гожа! . . . хопъ бы куды сивуха.
Вотъ до-рая хозяйка! . . . шюжъ
теперь станемъ дѣлать?

АНЮТА и ФЕТИНЬЯ.

Загадывать разѣ забылъ ты?

МЪЛЬНИКЪ.

Да-такъ . . . а я право думалъ,
шю вы обѣ этомъ забыли.

ОБЪ.

Какъ забыть то, шю нужно?

МЪЛЬНИКЪ.

Ну! ну! ладно, ладно. (кѣ Фетиньѣ)
Побудь жа шы покамѣстѣ шамъ за
дверьми подижъ поди, тебѣ
говорятъ!

ФЕТИНЬЯ.

Посмотрю шю будетъ.

(становится въ дверяхъ и выглядываетъ.)

МЪЛЬНИКЪ (кѣ Анютѣ.)

А ты спань вотъ здѣсь кѣ мѣся-
цу спиною, руки подними эдакъ,
глядя въ зеркало . . . наведи его на

мѣсяцъ, загадай: суженой ряженой,
за кѣмъ мнѣ быть за мужемъ? ...

АНЮТА.

Суженой ряженой, за кѣмъ мнѣ
быть за мужемъ? ...

(Мѣльникъ даетъ знать Филимо-
ну, чтобъ онъ вышелъ, а тотъ по-
казываетъ, что боится выйти.
Мѣльникъ досадуетъ.)

МѢЛЬНИКЪ (къ Анютѣ.)

Видишь ли што?

АНЮТА.

Вижу: на небѣ звѣзды.

МѢЛЬНИКЪ.

А. еще?

АНЮТА.

Ничего больше.

МѢЛЬНИКЪ.

Штожъ бы такое мѣшало?

А! облачко нашло. Да оно
пройдетъ скоро. (Къ Филимону тихо)
Выдь сюда, покажись ей.

ФИЛИМОНЪ.

Штобъ еѳо не всполошитъ.
(выходитъ.)

АНЮТА.

Дѣдушка! мнѣ што-та чудится.

МЪЛЬНИКЪ.

Ладно! смотри што еще будетъ.

(еще Филимону: Подъ поближе.

(Филимонъ подходитъ.)

АНЮТА.

Ай! ... кто это? онъ ... такъ онъ!

МЪЛЬНИКЪ. (даетъ знать
Филимону чтобъ онъ ушелъ.)

(Къ Анютѣ. Ударь, ударь по зерка-
лу, чтобъ не схватилъ тебя.

АНЮТА.

(опустя зеркало.)

Ну! ... што это почудилось! ...
кажется самой онъ, о кабы да это
сбылось!

МЪЛЬНИКЪ.

По обычаюль жа тебѣ?

АНЮТА.

Вотъ ища што знашь хочешъ!
што бы я была за дура, чтобъ
тебѣ сказала? люблю ли, нѣтъ ли,
до того дѣла нѣтъ, это вѣтъ дѣвуш-
кѣ невѣстѣ сказывать кажется
стыдно.

Я В Л Е Н І Е. VIII.

ФЕТИНЬЯ и ПРЕЖНІЕ,

ФЕТИНЬЯ.

(выходя говоритъ про себя)

Боюсь, шипобъ дѣвка не испугалась,
вишь ища она у меня рабѣнокъ.
(къ дочери) Почудилось ли тебѣ
шшо, Анюта?

АНЮТА.

Вотъ онъ скажетъ.

МЪЛЬНИКЪ.

Ничево, ничево (къ Анютѣ)

Поди ны теперь въ свое мѣсто.

(Анюта уходитъ)

Я В Л Е Н І Е IX.

МЪЛЬНИКЪ и ФЕТИНЬЯ.

ФЕТИНЬЯ.

Ну теперь поворожишка и мнѣ.

МЪЛЬНИКЪ.

Тебѣ? . . . изволь . . . поспой жа,
нада сперва выпить.

ФЕТИНЬЯ.

Да долго ли эпова будетъ? . . .

МЪЛЬНИКЪ.

Еще по одной выпьемъ ... (выпивъ)
Ну! ... выпожь тебѣ надобно? зага-
дай, да и мнѣ скажи.

ФЕТИНЬЯ.

Мнѣ хочешь узнать: какой у
меня зять будетъ.

МЪЛЬНИКЪ.

А! вотъ это дѣло, какъ сказала,
такъ и угадать можно. Выпь тебѣ
дворянинъ надобенъ?

ФЕТИНЬЯ.

Я таки за многа и выдашь еѣ не
думаю.

МЪЛЬНИКЪ.

Ладно, ладно, пройдижъ вонъ по
этой тропинкѣ.

ФЕТИНЬЯ.

Куда такъ?

МЪЛЬНИКЪ.

Туда, туда недалѣчка, да и вер-
нись назадъ.

ФЕТИНЬЯ.

Ну, да какова шепуна я тамъ
уввижу?

МЪЛЬНИКЪ.

Не шетуна, а суженова своей дочери; какой первой тебѣ пырь встрѣчу, такой и зять у тебя будешь.

ФЕТИНЬЯ.

А какъ ихъ встрѣпишся цѣлая гурба?

МЪЛЬНИКЪ.

Нѣтъ, нѣтъ! поди лишь, я знаю шпо одново только встрѣпишь.

ФЕТИНЬЯ.

Инѣ добро бытъ такъ. (Отходитъ на задъ театра, Филимонъ съ нею встрѣчается, Фетинья подходитъ къ нему ближе, разсматриваетъ, и пугается) Ай! . . . ай! . . . бѣжитъ къ мельнику) зачурай, зачурай меня! . . .

МЪЛЬНИКЪ.

Не бось, не бось, обернись назадъ, онѣ уже провалился.

ФЕТИНЬЯ.

Охъ! . . . не могу опдохнуть . . . Ну, Гаврилычъ, не солгалъ ты, теперь я повѣрю, шпо въ тебѣ много дьявольщины.

МЪЛЬНИКЪ.

А замѣвъ и еще больше.

ФЕТИНЬЯ.

Да правду молвишь: почудился
миѣ дешинушка изряденѣ, и онѣ
былѣ бы Анютѣ очень наштапѣ;
кабы да полько онѣ дворянинѣ былѣ!

МЪЛЬНИКЪ.

Дворянинѣ, дворянинѣ, шно и
думашѣ, я всѣю вѣдаю.

ФЕТИНЬЯ.

А ипожѣ онѣ таковѣ? ...

МЪЛЬНИКЪ.

Онѣ потѣ кой живиотѣ
не пуще далече опсюда и всево
гоны сѣ прои, изѣ села Хлѣборо-
дова, деревни Доброй Пожни; есть
ипакже у него посильно мѣсно мужич-
ковѣ, работниковѣ и домашнихѣ
челядинцовѣ.

ФЕТИНЬЯ.

А зовутѣ ево какѣ?

МЪЛЬНИКЪ.

Не скажу теперь ... будетѣ сѣ
тебя и этова ... подижѣ покуль и
ты кѣ своему мѣсну.

ФЕТИНЬЯ.

А ты?

МЪЛЬНИКЪ.

Мнѣ есть свое дѣло, кое ...
всѣмъ бабамъ вѣдашь? поди поди, не
мѣшай мнѣ. А я еще покамѣстѣ
выпью (*между тѣмъ пьетъ и на флаж-
ку любуясь говоритъ*) какая это доб-
рая фляга?

ФЕТИНЬЯ. (*отходя.*)

Инѣ часѣ тебѣ доброй.

Я В Л Е Н І Е X:

ФИЛИМОНЪ и МЪЛЬНИКЪ.

ФИЛИМОНЪ (*подходя
къ мѣльнику пугается.*)

Ахѣ, дѣдушка! я нивѣспѣ какѣ
радѣ, ты приспавляешь мнѣ голову
къ плечамѣ.

МЪЛЬНИКЪ.

И вперіодѣ насѣ стариковѣ держи-
ся ... А! да вонѣ и старикѣ домой
ѣдешѣ. Пойдѣмѣ сюда покамѣстѣ.
(*отходятъ къ сторонѣ.*)

Я В Л Е Н І Е ХІ.

АНКУДИНЪ и ПРЕЖНІЕ.

АНКУДИНЪ.

(погоняетъ лошадь, а она стала.)

Ну! ну! сивушка . . . экъ она . . . стала . . . што дѣлать? (помогаетъ ей)
Ну! ну! допьяни ещо не много . . . нѣтъ провальная не везишь . . . нѣтъ добро бышь пакъ, отдохни сивка и я съ тобою въ пенъ сталъ. (подходитъ къ оркестру) Што, барямъ-тарай жить, хопъ разъ бы пожилъ пакъ, какъ они; да полно што некошная живишь и ихъ доля, бываетъ и имъ хлопотъ. полонъ ронъ, а нашему брашу, чего не видя, заботы меньше: пропадай оно, не хочу бышь въ баряхъ! (Мѣльникъ и Филимонъ къ нему подходятъ.)

МѢЛЬНИКЪ.

Помогай Богъ сосѣдушка!

АНКУДИНЪ.

Ба! сватъ Гаврилычъ, откуда взялся?

МЪЛЬНИКЪ.

Шли пупіомъ дорогой, да завернули и къ тебѣ побывашь.

АНКУДИНЪ.

Добро пожаловать, что добринькова?

МЪЛЬНИКЪ.

А вотъ што: мы къ тебѣ прибрели, не пирѣ пировашь, не ржи торговашь; а думу крѣпкую думашь: есть у тебя суженая, есть у васъ ряженая, благословишка ея за сосѣда моево.

АНКУДИНЪ.

А ево милость онкудова?

ФИЛИМОНЪ.

Изъ села Хлѣбородова, деревни Доброй Пожни, челомъ бьемъ.

АНКУДИНЪ.

Доброе дѣло, я бывалъ тамъ.

МЪЛЬНИКЪ.

Хе! какъ сказать тебѣ про ево жишью бышью и богатство, такъ ты съ нимъ не распанеши: дѣтина онъ собою, ты видишь, ужъ

на всѣо ухватѣ; борону-ли сладишь,
пынѣ ли огородишь, ужѣ ничего изѣ
рукѣ не вывалишься; а домаиѣ у
нево, кабы шы вѣдалѣ, какѣ полной
закромѣ; чего нѣшу? скопа-ша што
ли, хлѣба та ли, или другова проп-
чева, необъяпная сила, а ни опца,
ни матери, ни роду, ни племени,
весь тушѣ, какѣ видишь

АНКУДИНЪ.

Такова доброва молодца. давай
намѣ да скажу тебѣ, вопѣ
бѣда: спаруха провальная со мной
нѣ ладишь; я хочу такѣ, а она
поперѣокѣ ломишь! . . . я штобы кѣ
доброму; а она по своему мудруешь,
да и чортѣ еѣо не перековеркаетѣ.

МѢЛЬНИКЪ.

Гдѣ чорту возишься! а развѣ я
еѣо поверну по своему, она будетѣ
наша.

АНКУДИНЪ.

Правду тебѣ молвишь, я не чаю.

МѢЛЬНИКЪ.

Дай покажѣсь ты свое слово.

АНКУДИНЪ.

Я? я готовъ, съ моей руки
часъ доброй.

МЪЛЬНИКЪ.

Только намъ было и нада, мы
теперь побредіомъ ко двору, и ужъ
ты насъ съ поѣзжанами къ себѣ
дожидайся. Челомъ быомъ
(хотятъ идти; но мельникъ оста-
навливаетъ Филимона; Постой по-
стой еще, по послѣдней выпьемъ,
будьте здоровы. (пьетъ, а выпивъ)
Челомъ быомъ. (отходятъ)

АНКУДИНЪ.

Не помѣшкайтежъ Гаврилычъ.

МЪЛЬНИКЪ. (отходя)

Будемъ, будемъ скоро.

Я В Л Е Н І Е XII.

АНКУДИНЪ.

(одинъ подходя къ воротамъ, ихъ
отворяетъ и потомъ къ лошади.)

Нутка, сивушка, ужли отдохну-
ла? . . . ну! ну! пошла . . . ну! на
дворъ прямо . . .

Я В Л Е Н І Е XIII.

ФЕТИНЬЯ и ПРЕЖНИЙ.

ФЕТИНЬЯ.

Насилу ты прѣхалъ; а я тебя
ужь опчаяла.

АНКУДИНЬ.

Только такъ, такъ што допашился.

ФЕТИНЬЯ.

А я безъ тебя дочь просвапала.

АНКУДИНЬ.

А за ково бы эдакъ? ...

ФЕТИНЬЯ.

За ково я знаю.

АНКУДИНЬ.

Такъ и я такжа просвапалъ.

ФЕТИНЬЯ.

Ты, да какъ это? ...

АНКУДИНЬ.

А такжа, не скажу, такъ и
думаешь.

ФЕТИНЬЯ.

О! мнѣ и дѣла нѣтъ, я знаю
што на своемъ поставлю. (остъ.)

Какъ ни стану,
А достану
Дворянина жениха.

АНКУДИНЪ,
Какъ ни стану,
А достану
Хлѣбопашца жениха.

ОБА.

Отдамъ въ нынѣшнелѣ доть лѣтъ,
Молодецъ есть на примѣтъ,
Доть мою кой можетъ взять.

ФЕТИНЬЯ.

Сколько хогитъ пусть онъ вздоритъ:
А меня не переспоритъ,
Дворянинъ мнѣ будетъ зять,

АНКУДИНЪ.

Пой пожалуй что я вздорю,
А тебя я переспорю:
Мнѣ крестьянинъ будетъ зять.

ФЕТИНЬЯ,

Я отдамъ за дворянина.

АНКУДИНЪ.

Я отдамъ за мужика ... (говоритъ.)
За нашего брата за крестьянина.

ФЕТИНЬЯ.

За таковажъ дурака, какъ самъ.

АНКУДИНЪ.

Анѣ лихѣ нѣтъ, дворянинапѣ
вишь хорошей дочѣ шу нашу не
 возмепѣ; а буде какой бы и сыскал-
ся на ней женипѣся, шакѣ уже
развѣ шакой, вопѣ шпо называепѣ-
ся-та, самая мѣлкая сошка. А нашѣ
братѣ кресшьянинѣ чему-та пипѣ
не быпѣ (поетѣ)

*Не дуракѣ нашѣ братѣ дѣтина,
И работникѣ оиѣ прямой.*

ФЕТИНЬЯ.

Да лихѣ зятѣ не будетѣ мой.

АНКУДИНЪ.

А вотѣ будетѣ.

ФЕТИНЬЯ.

Вотѣ не будетѣ.

АНКУДИНЪ.

Да вишь я большой въ дому.

ФЕТИНЬЯ.

Да не быть по твоему.

АНКУДИНЪ.

По чему?

ФЕТИНЬЯ.

По тому: ты мужикѣ; а я дворяникѣ.

АНКУДИНЪ.

Нѣтъ крестьянка.

ФЕТИНЬЯ.

Дочь вить тожѣ по мнѣ дворянка.

АНКУДИНЪ.

Нѣтъ крестьянка.

ФЕТИНЬЯ.

Анѣ дворянка.

АНКУДИНЪ (сѣ сердцемъ.)

Нѣтъ крестьянка! . . . слышь крестьянка.

ФЕТИНЬЯ.

Опомнись старой шѣсѣ! вить ты
знаешь, шпо я рождена опѣ благо-
родной крови.

АНКУДИНЪ.

Вспомни-ка ешарая негодѣйка и
ты, шпо уже двадцать лѣшѣ какѣ
ты жена моя.

ФЕТИНЬЯ. (поетѣ.)

Да хоть я твѣя жена:

А тебѣ лихѣ мало тѣшу.

АНКУДИНЪ.

Такѣ вотѣ разѣ тебѣ отвѣшу,
То и будешь ты ешарна.

ФЕТИНЬЯ.

Плюю я на эти враки.

АНКУДИНЬ.

Ну ужь вотъ дойдемъ до драки.

ФЕТИНЬЯ.

Враки ! враки !

АНКУДИНЬ. (особливо.)

Хоть боюсь я грѣха;

А скрою ей треуха!

ФЕТИНЬЯ.

На твои та я угрозы,

Знай, хотѣла наплевать.

АНКУДИНЬ.

Ну смотрижъ жена, чтобъ слезы

Ты не стала утирать. (говоритъ.)

Я съ побою лебедь моя справляюсь,
дака мнѣ только пріобоспирожишься,
а то нѣтъ, ты воспра очень, и
шню шны думаешь дворянскава-па
ошродья, пакъ тебѣ и чорпѣ не
брашѣ ! (поетъ особо.)

Мнѣ на спорищю женищу

Купитъ добрую плетищу,

Настрехтатъ ея спитищу . . .

Будетъ жить какъ я хоту.

ФЕТИНЬЯ.

А я старому хрычу,
Сама второе отплату:
А ты съ дочкай та простиса! . . .

АНКУДИНЬ.

Эй! жена слышишь ты уймиса!

ФЕТИНЬЯ.

Самъ уймись!

АНКУДИНЬ.

Ну жена поберегись.

ФЕТИНЬЯ.

Я тебя лихъ не боюся,
Съ женихомъ уговорюся,
За кого хоту отдамъ.

АНКУДИНЬ.

О! тому та не бывать! . . .

ФЕТИНЬЯ.

По твою-та не бывать . . .

АНКУДИНЬ.

По твою-та не бывать.

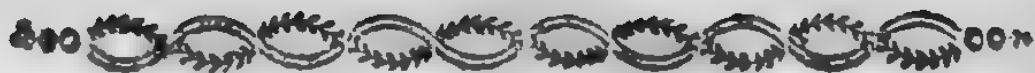
ОБА.

По твою-та не бывать.

Не бывать! . . . не бывать! . . .

(уходятъ.)

Конецъ вѣзораго дѣйствія.



ДѢЙСТВІЕ III.

Театръ представляетъ тотъ же крестьянской доли, и при немъ на скамьяхъ сидящихъ дѣвокъ.

ЯВЛЕНІЕ I.

ФЕТИНЬЯ. (и нѣсколько дѣвокъ, изъ коихъ одна прячетъ, одна шьетъ; только всякая съ дѣломъ и поютъ свадебныя пѣсни.)

ХОРЪ.

Што безъ бури безъ вихоря,
Ворота отпиралися,
Въ теремъ двери отворялися.

ФЕТИНЬЯ.

Нѣтъ дѣвки, другую спойте
позаунывивъя.

ХОРЪ.

Тошненько мнѣ молодой въ дѣвкахъ
бѣтъ
Тошнѣя того мнѣ за мужъ идти :

ФЕТИНЬЯ.

О! нѣпѣ, эпа ужѣ очень жалобна, спойте еще иную.

ХОРЪ.

Веторѣ-та лиѣ косоньку матушка
плела, матушка плела
И желтуголиѣ косоньку всю унизала,
всю унизала.

Я В Л Е Н І Е II.

АНЮТА и ПРЕЖНІЕ.

ФЕТИНЬЯ.

Поди-ка сюда Анюта, а мы тебѣ
свадебныя пѣсни пѣли.

АНЮТА.

Матушка! ... да за ково ты
меня выдашь-та хочешь?

ФЕТИНЬЯ. ...

Не бось, не бось; я выдамъ тебя
за такова молодца, какой нашимъ
дѣвкамъ и во снѣ не пригрѣзится ...

АНЮТА.

По чему эпо вѣдашь?

ФЕТИНЬЯ.

Глупиенькая, захочешь ли мать,
чтобъ дочь ея была за дурнымъ
мужемъ, а я еще и больше хочу,
чтобъ мужъ у тебя былъ дѣши-
нушка завидной, и ипакжа барыша и
дворянскава бы опродья...

АНЮТА (поетъ.)

Вотъ моя, вотъ напасть:

Злодѣйка любовна стѣрасъ,

Взяла надо мною власть;

Свѣтъ не милъ,

Свѣтъ постылъ;

Всякой тасѣ крушущая я,

Противна мнѣ жизнь моя!

Я В Л Е Н І Е III.

АНКУДИНЪ и ПРЕЖНИЕ.

АНКУДИНЪ.

Где! ... старуха! ... шпойла? ...

На себѣ эту ночь сна нѣтъ? ...

(увидавъ ее) Ба! да ты и впрямь
свадьбу затѣла? ...

ФЕТИНЬЯ.

Таки не шутила!

АНКУДИНЪ.

Сунбурщица! да ты послушай
меня.

ФЕТИНЬЯ.

Нѣтъ, нѣтъ, ты хонь пресни,
а я свои буду пѣль пѣсни, на зло
тебѣ дочь просвѣчала въ село
Хлѣбородово

АНКУДИНЪ.

Э! . . . какъ! въ село Хлѣбородово,
ты хочешь выдать?

ФЕТИНЬЯ.

Такъ-таки.

АНКУДИНЪ.

А . . . а за ково. бы тамъ?

ФЕТИНЬЯ.

За помѣщика деревни Доброи
Пожни.

АНКУДИНЪ.

Вотъ на! да тамъ и помѣщиковъ
та нѣту.

ФЕТИНЬЯ.

Анѣ лихъ еспѣ, мнѣ кажепся
Фадей мѣльникъ свапаепѣ, и уже
мы, я и она (указывая на дочь) его
и видѣли.

АНКУДИНЬ.

Когда видѣли?

ФЕТИНЬЯ.

Давича, какъ смерклось.

АНКУДИНЬ.

Такъ Фадей мѣльникъ вамъ
свапаетъ?

ФЕТИНЬЯ.

Да такъ паки, и онъ клѣнѣтся
и божится за него какъ за дворя-
нина.

АНКУДИНЬ.

Ха! ха! ха! ... онъ васъ моро-
читъ; а вишь и ко мнѣ онъ-жа, и
изъ той-жа и деревни приходилъ
свапать, только крестьянина.

ФЕТИНЬЯ.

Не ушто.

АНКУДИНЬ.

Спануль я тебя обманывать ...
да вишь онъ и самъ кашитъ къ
намъ.

Я В Л Е Н І Е IV,

МЪЛЬНИКЪ. и ПРЕЖНІЕ.

ФЕТИНЬЯ.

Поди-шка поди сосѣдушка, разбе-
ри насъ: вишь ты сватаешь за
дочь-шу мою дворянина.

МЪЛЬНИКЪ.

Ты ево видѣла? ...

ФЕТИНЬЯ.

Видѣла.

МЪЛЬНИКЪ.

И спрашиваешь нѣжива.

АНКУДИНЪ.

Какъ-жа, а ко мнѣ ты приходишь
съ дѣпиной и называешь ево крестья-
ниномъ? ...

МЪЛЬНИКЪ.

Я и теперь въ помѣ стою, и
коли милоспії вашей въ пошребу,
такъ мы ево и на лицо выставимъ.

АНКУДИНЪ и ФЕТИНЬЯ (оба.)

Подавай-ка сюда, мы посмотримъ.

МЪЛЬНИКЪ.

За нами дѣло не спанетъ.

(ухватя ихъ обѣилъ поетъ)
И теперь я то пою;
Въ своемъ словѣ я стою:

Этой ночи,
... Што есть ночи,
Я гудесъ вашъ наворю:
Тебя съ нею помирю!
Подождите,
Не ходите.
Жениха вашъ покажу,
И все дѣло развяжу.

(уходитъ и они всѣ
смотря ему вслѣдъ.)

Я В Л Е Н І Е V.

ТЪЖЪ. (кромѣ мельника.)

АНКУДИНЪ.

Спаруха! . . . какъ ты смышляешь?
свапашъ нашъ не дьявольщинуль
какую городишь и ужъ не оборон-
ня ли намъ свашаетъ.

ФЕТИНЬЯ.

Чево доброва, и быль такъ.

АНКУДИНЪ. (поетъ)

Вижу я колдуню морозитъ:
Обмануть насъ всѣхъ трехъ хотитъ;
Только какъ колдунъ ни дюжо,
Да естъ я и самъ уклюжъ.
Какъ обманъ сво я смѣту:
То какъ горта изувѣцу,
Провожу съ двора дубьемъ ... 2.

ЯВЛЕНИЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

МЪЛЬНИКЪ (пьяной и съ балалайкой.)

ФИЛИМОНЪ и ПРЕЖНІЕ.

МЪЛЬНИКЪ.

Ну-те-пка ... (къ старику) эпова
ли я къ тебѣ приводилъ?

АНКУДИНЪ.

Эпова, эпова, не спорное дѣло,
только братъ ...

МЪЛЬНИКЪ. (къ старухѣ)

А ты съ нимъ ли на дорогѣ-та
столкнулась?

ФЕТИНЬЯ.

Съ нимъ почніохонько.

МЪЛЬНИКЪ.

А у невѣсты и спрашивать нѣчива.

АНЮТА.

(подходя къ нимъ, рассматривая Филиону; онъ ей кланяется и она ему)

Онъ! . . . почнѣхонько онъ! . . .
какъ же я рада!

ФЕТИНЬЯ.

Да вишь онъ дворянинъ, ты
сказывалъ?

МЪЛЬНИКЪ.

Да еще и природной.

АНКУДИНЪ.

По чему-жа мнѣ называлъ ты
его крестьяниномъ.

МЪЛЬНИКЪ.

А по тому-жа што это правда.

АНКУДИНЪ.

Штожъ за черповщина такая?
Дворянинъ и крестьянинъ, нѣтъ!
нѣтъ, видно братъ сватъ ты насъ
морочишь.

АНЮТА.

Батюшка и мапушка, што до
того нужды? пускай онъ хочъ па-
стухъ будетъ, да мнѣ полюбился;
не думайте, отдавайте скорѣе.

МЪЛЬНИКЪ.

(Беретъ старика и старуху
за руки, сперва къ старику.)

Ты за нево опдашь думаешь?

АНКУДИНЪ.

Съ охотой бы.

МЪЛЬНИКЪ (къ старухѣ.)

А ты сватпьюшка?

ФЕТИНЬЯ.

И я бы не упрямилась, коли дворя-
нинъ онъ.

МЪЛЬНИКЪ.

Ладно, слушайтежѣ, што я вамъ
пѣть буду. (Настраиваетъ сперва
балалайку, по толѣ поетъ.)

Ужѣ какъ шли старикъ съ старухой
изъ лѣсотка:

Изъ лѣсотка,

Съ ними дотка,

Пригожайка . . . 2.

На встрѣту имъ попался сосѣдъ мѣльникъ:

Сосѣдъ мѣльникъ,

Не бездѣльникъ,

Ворожайка . . . 2.

Сосѣдъ мѣльникъ загадаетъ имъ загадку:

Имъ загадку,

Правду матку
Засаждаетъ . . . 2.

Еще што да таково,
На Руси у насъ давно:

Самъ помѣщикъ, самъ крестьянинъ,
Самъ холопъ, и самъ бояринъ,
Самъ и пахнетъ, самъ оретъ,
И съ крестьянъ оброкъ беретъ.

Отгадайте!

Толкъ въ томъ дайте,
Не болтайте,

Отгадайте . . . 2.

АНКУДИНЪ.

Чортъ развѣ это отгадаетъ; а
не мы грѣшныя.

МѢЛЬНИКЪ (продолжая пѣть.)
Старики мои загадки не имѣютъ,
Не имѣютъ,
Не умѣютъ

Отгадать . . . 2.

Такъ инъ мнѣ пришло загадку разгадать,
Разгадать,
Не солгать,
Объявить . . . 2.

Ища вотъ да, што оно,
На Руси у насъ давно:

Самъ помѣщикъ, самъ крестьянинъ,
Самъ холопъ, и самъ бояринъ,

Самъ и пашетъ, самъ оретъ,
И со крестьянъ оброкъ беретъ,
это знаютъ:

Это знаютъ,
Не вступайте,
Больше въ спорецъ.

Ево знаютъ,

Называютъ,

ОДНОДВОРЕЦЪ! ...

Слышалиль? ... Онъ ОДНОДВО-
РЕЦЪ, а ОДНОДВОРЕЦЪ, и дворя-
нинъ и крестьянинъ всю одинъ.

АНКУДИНЪ.

Вотъ на: а я хоть бы тѣ прес-
нуть, не домыслился эпова.

МЪЛЬНИКЪ.

Ну! теперь спору больше нѣтъ,

АНКУДИНЪ.

Ни сколько

ФЕТИНЬЯ.

И я ни словечка. (особливо) Вѣтъ
всю ужъ дочь-на моя будущъ не за
прямымъ мужикомъ охреяномъ, а
шаки хотя за половиною да дворя-
ниномъ.

АНКУДИНЬ.

Пускай, пускай по швоему.

МЪЛЬНИКЪ.

Нѣчиважѣ и смышлять больше,
нушка въ доброй часѣ, веселымъ
пиркомъ да за свадебку.

ФЕТИНЬЯ.

Во свяшой часѣ! по рукамъ да и
за мужѣ.

АНКУДИНЬ.

Спасиба братѣ сосѣдушка, правду
молвишь, удружилѣ всѣмъ намъ.

(Затинаетѣ нѣтъ.)

Теперь у насѣ старуха нѣту спора:
Приходитѣ наше дѣло до зговора.

ХОРЪ.

МЪЛЬНИКЪ.

Такѣ ... я кѣ вамѣ
мой другъ,
Я не даромѣ при
ходилѣ,
Я вамѣ свадьбу сна
рядилѣ,
Всѣмѣ вамѣ, всѣмѣ
вамѣ угодилѣ.

ВСѢ.

Вотѣ .. другѣ нашѣ
сватѣ Гаврилыть,
Сватѣ не даромѣ
приходилѣ,
Онѣ намѣ свадьбу
снарядилѣ,
Всѣмѣ намѣ, всѣмѣ
намѣ угодилѣ.

ФЕТИНЬЯ.

Крушить не буду молодость дѣвчьею
Сыскала жениха ей по обыкью.

ХОРЪ.

МЪЛЬНИКЪ.

ВСЪ.

Такъ ... я къ вамъ | Вотъ .. другъ нашъ
мой други, ... сватъ Гаврилытъ ..

ФИЛИМОНЪ.

Теперь мое сердечушко на мѣстѣ,
По праву я пришолъ моей невѣстѣ.

ХОРЪ.

МЪЛЬНИКЪ.

ВСЪ.

Такъ ... я къ вамъ | Вотъ .. другъ нашъ
мой други ... сватъ Гаврилытъ ..

АНЮТА.

Не грезилось младенкѣ и не снилось,
Залужство твое такое мнѣ случилось.

ХОРЪ.

МЪЛЬНИКЪ.

ВСЪ.

Такъ ... я къ вамъ | Вотъ .. другъ нашъ
мой други ... сватъ Гаврилытъ ..

МЪЛЬНИКЪ.

Какъ женится на дѣвоткѣ дѣтинка;
То придетъ мнѣ въ карманъ отъ нихъ
полтинка.

ХОРЪ.

МЪЛЬНИКЪ.

Такъ... я къ вамъ
мои друи,
Я не даромъ при
ходилъ,
Я вамъ свадьбу на
рядилъ,
Всѣмъ вамъ, всѣмъ
вамъ угодилъ

ВСѢ.

Вотъ... другъ нашъ,
святъ Гаврилыъ
Святъ не даромъ
приходилъ,
Онъ намъ свадьбу
снарядилъ,
Всѣмъ намъ всѣмъ
намъ угодилъ.

ВСѢ.

Затинать пора пирушкѣ намъ смѣкать.
И въ веселости затѣмъ куликать,

МЪЛЬНИКЪ. (поетъ къ Анкидину.)

Поведика ты къ себѣ насъ доброй тесъ,
У тебя вина и пива много есть.

ВСѢ.

Поведика ты къ себѣ насъ доброй тесъ,
У тебя вина и пива много есть.

(Всѣ отходятъ.)

К О Н Е Ц Ъ.